茶香室叢鈔

德淸俞樾

王子喬兄妹成仙

梁陶宏景眞誥運象篇云王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子也是爲王子喬靈王第三女名觀香字衆愛是宋姬子於子喬爲別生妹受子喬飛解脫網之道得去入緱氏山中後俱與子喬入陸渾積三十九年觀香道成受書爲紫淸宮內傳妃領東宮中候眞夫人注云此即中候王夫人也子喬弟兄七人得道注云五男二女其眉壽是觀香之同生兄亦得道按王子喬事人多知之觀香與眉

壽人不知也

又握眞輔篇云四月二十七日夜半夢見一女子著上下青綾衣與吾相見自稱云我是王眉壽之小妹也按此人當即觀香矣

咽水洞秦人

明李日華六硯齋筆記云新城縣有咽水洞人至洞口揖曰請仙宫恩澤即洞中鬨鬨作聲噴出泉水魚鰕亦隨水跳躍人又揖曰水足矣隨復返流而洞外田萬畝藉此灌溉無乏有邑令范姓者往觀焉鳴鑼放繳揖之不應令怒訶責里胥妄報晚宿旁寺夢有黃衣白首數

老人來見曰吾皆秦人也避亂至此不識漢官威儀畏聞車馬聲故潛伏不動明府何責於里胥邪不然請姑留再試之范曉復請水流如故此元人記錄語也晉人桃源避秦止言其上世來此今乃云仙官主司泉源施喻任意又能見夢於令何其幻邪按李氏所記當即是杭州之新城今未知尙驗否

周太賓姜叔茂

梁陶宏景眞誥稽神樞第三篇云秦時有道士周太賓及巴陵侯姜叔茂者來往句曲山下叔茂以秦孝王時封侯令名此地爲姜巴者是矣太賓善鼓琴昔教廉長

生孫廣田廣田即孫登也獨弦而成八音眞奇事也叔
茂種五辛菜常賣以市丹砂而用之今山間猶有韭薤
即其遺種邪按晉書孫登字公和此云廣田世所未聞
又姜叔茂亦秦代故侯叔茂賣菜勝邵平賣瓜矣

婁敬得道

明李日華紫桃軒又綴云漢建信侯婁敬晚得道能種
金居好畤明月山北其地曰種金坪
按宋史藝文志有婁敬草衣子還丹訣一卷

司馬季主男女

梁陶宏景眞誥稽神樞第四篇云季主一男一女俱得

道男名法育也女名濟華

張子房服金丹而死

梁陶宏景真誥稽神樞第四篇云服金丹而告終者臧延甫張子房墨狄子是也按其意並謂是尸解託死非真死也

龍伯高

梁陶宏景真誥稽神樞第四篇云龍伯高後漢時人伏波將軍馬援戒其兄子稱此人之佳可法即其人也伯高後從仙人刁道林受服胎烝之法又常服青飢方託形醉亡隱處方臺師定錄君也按人知龍伯高爲整飭

之士不知其後乃成仙

劉日成

唐道士徐靈府天台山記云即夏禹時劉阮二人採藥遇仙之所也古之剡人劉日成阮肇入山遇仙於此按藝文類聚引幽明錄云漢帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山云云此乃以爲夏禹時人而劉日成之名亦與舊傳異未知何據余疑劉日成或當是劉晟之誤晨與晟音相近作日成者誤分一字作二字耳

天師生日

宋陳元靚歲時廣記云靈寶朝脩圖正月十五日虛無

自然元始天尊於八景天宫集會三界羣仙漢祖天師三天扶教輔元大法師正一靜應眞君誕生之日

又引漢天師家傳云眞人諱道陵字輔漢姓張氏豐邑人留侯子房八世孫也母夢天人自北斗魁星降至地以薇蘅之香授之感而有孕於光武建武十年甲午正月望日生於吳地天目山

張道陵妻

宋陳元靚歲時廣記引漢天師家傳云眞人張道陵於桓帝永壽二年九月九日在巴西赤城渠亭山中太上遣使者持玉冊授正一眞人之號即有黑龍駕一紫轝

玉女二人引眞人與夫人雍氏登車前導後從天樂隱隱迎至一處瓊樓玉閣闕上金牌玉字曰太元都省正一眞人闕又引女仙錄云孫夫人張道陵妻也同隱龍虎山以桓帝永壽二年丙申九月九日與天師於閬中雲臺山白日昇天按此則張道陵妻有雍姓孫姓之異未知誰是

湯保衡見張天師

宋邵博聞見後錄云呂大臨與叔作湯保衡傳云嘉祐末年京師麻家巷有聚小學者李道太學生湯保衡嘗與之游一日至道學舍有一道士形貌恢偉鬚髯怪異

言語如風狂人既去保衡問道道曰此道士居建隆觀
保衡曰余居與建隆甚邇未始見此人他日復見前道
士既去默從之入觀門至西廊而沒保衡尋之不復見
因觀廊壁畫一道士正如所見者題云張天師乃日具
冠帶伺於李道之舍凡三日道士至遂出拜之稱曰天
師再三叩請具述所見道士乃曰請以某日會於某地
如約而往道士曰但舉目視日十日必有所見可復會
於某地保衡依所教至十日乃覩日中有人形細視之
見道士在日中復往會道士道士曰可再視百日後有
所見再相會於某地保衡如教乃見已形亦在日中與

道士立道士曰可教矣乃授以符籙可攝制鬼神其道士不復見按得見張天師再三求道乃止得攝制鬼神之術其後所載又有攝召良家婦女生魂之事亦可見其非正道矣呂與叔爲横渠門人與之作傳何也

黄野人

明李日華六研齋二筆云葛稚川之隷黄野人肉身住羅浮山至今人有見之者赤身無衣紺毛覆體一日醉書一詩於石壁云雲意不知滄海春光欲上翠微人間一墮千刼猶愛梅花未歸

桃俊

梁陶宏景眞誥云北河司命頃闕無人以桃俊兼之耳俊似錢唐人爲交趾太守漢末棄世入增城山中遇東郭幼平教服九精鍊氣輔星在心之術俊修之道成令在洞中兼北河司命主水官之考罰桃俊字翁仲注云今冢在錢唐臨平墳壇歷然苗裔猶存鄉近時聞鼙角之響不敢侵毀皆呼爲桃司命冢

按元劉大彬茅山志云姚俊錢唐人爲交趾太守漢末棄世入增城山中道成來洞中兼北河司命陶隱居曰有冢在錢唐臨平墳壇歷然苗裔猶在云云然則姓姚非姓桃也且劉志亦引陶隱居語則其所見眞誥亦作

姚俊也今臨平有姚姓而無桃姓若作桃俊則無所謂
苗裔猶在矣余外家乃臨平姚氏故曾有詩云外家荒
家姚司命而讀眞誥又作桃俊因入之游仙詩云莫道
空山耐寂寥何뛰謝舅也招邀似聞新授桃司命舊在
人閒本姓姚

瞿伯庭

明焦竑國史經籍志道家有瞿童述一卷溫造記大歷
辰漢童子瞿伯庭升仙事

郭仙姑

宋周密癸辛襍識云五嶽惟華岳極峻山有郭仙姑者

年二百六七十歲矣曾事陳希夷又常隨呂公遊於世

按宋李石續博物志云陳摶在華山或誘以與毛女往來不謂又有此郭仙姑也呂公未知何人殆即純陽邪

張果老題字

明李日華六硯齋筆記云餘杭洞霄宮石壁有張果老題字云五百年後吾當挑書再來

羅瓚

宋黃休復茅亭客話云綿州羅江縣羅璝山有羅璝洞昔羅真人名璝修道上昇之所也太平興國五年中秋聞音樂環佩之聲遲明但見車轍之跡去洞十里餘闊

一丈以來碾土深三四寸直至洞門按釋文瑩湘山野錄云太平興國四年縣州羅江縣羅公山眞人羅公遠舊廬有人乘車往來山中石上有新轍迹深三尺餘石盡五色知州仲士衡緣轍迹至洞口聞雞犬聲此兩書所載乃一事也但有一年之差耳羅瑣即公遠矣殆名瑣而字公遠邪世人止知有羅公遠不知有羅瑣新唐書作羅思遠附見張果傳

仵達靈

明李日華六硯齋二筆云超化寺壁誌唐黃門內侍謁者仵達靈題云予自知命之年從鸞輿西幸當天寶丁

亥十二月得靑城丈人授眞元丹訣而意未曉及德宗至德丁酉歲銜命禋於嵩邱復遇丈人始全決神水黃芽之道自餌靈丹起至德丁酉迄今上乾符甲午歷春秋一百一十有八載更十二朝遂得還童復髭矣

按此條所紀有誤天寶丁亥乃天寶六載也無酉幸之事明皇幸蜀在天寶十五載其年爲丙申非丁亥且是年七月肅宗改元至德矣或行在尙稱天寶年號則當云天寶丙申也下又云德宗至德丁酉歲德宗乃肅宗之誤即丙申之明年耳

常山甫

宋董逌廣川畫跋云常山甫世謂神仙唐人稱其與陶貞白同壇受籙其後死長慶中江西觀察使王仲舒謂山甫老病而死無少異於人者後人猶圖像以傳則人之惑於神仙甚哉

田畯叟

國朝王士禎香祖筆記云田告字象宜少學詩於陳希夷東游過濮客于王元之會河決著禹元經三卷已而于濟南明水將隱居焉貽書徐常侍鉉鉉答曰頁鼎叩角顧廬築巖各由其時云遂決高蹈笠易遇畯因自號畯叟涫化中召赴闕詔書及門而卒皇祐中濟南翟書

裒其文爲三卷又作啖叟別傳按陳圖南弟子有此人世無知者然止云學詩殆非道流也

呂賁仙枕

國朝孫星衍京畿金石考宣化府延慶州有仙枕石刻字上刻仙枕二字旁刻呂賁書在居庸關內道旁元陳孚有詩云居庸萬馬繞山前未許蒼苔壓晏然見說華山風日好何如移伴白雲眠則此石在元已前按邯鄲呂翁不知何人而此又有呂賁所書仙枕字大可以附會作邯鄲之呂翁矣

塍龍先生

明都穆談纂云張三丰有遺墨云僕少好道走四方無所得至正末某歲遇陸龍先生於嵩山授以眞訣遂爾超悟陸先生圖南之高弟子也按此與余續鈔卷十八所載張三丰事又異

石砒

宋邵伯溫聞見前錄云國初隱士石砒居洛陽之北邙山馮拯侍中爲留守砒每騎驢直造侍中見必拜之砒好作詩多道家語一日自城中飲酒大醉騎驢夜歸失所在按此亦一高士而世罕知之砒字見玉篇訓石廣韻有硯無砒云硯霜石藥出道書集韻則砒硯並收夫

砒霜至毒之藥何所取而爲名但不知道書之說如何砒之命名或有取於道書也

九疑山洞仙翁

宋王明清玉照新志云熙甯辛亥壬子閒武侯李忘其名以供奉官爲衡州管畍巡檢一日捕盜入九疑山深歷岩洞遙見青煙一點村民云居常見之不知何人所燎樵夫牧子不能到也李侯歸告同姓李君彥高郎裹糧往詣之攀緣而上忽得平地有草堂三數間一老人坐其中李問老人姓名曰吾唐末人姓邢氏名字不必問李意爲邢和璞曰非也因問李曰聞今國號宋不知

天子姓氏傳代幾葉年號爲何又指面前二小池有竹筒作刻漏狀曰甲子日辰吾盡知之今日乃何日所不知者國姓年號耳李盡告以天子姓號傳序年月頌之而已叩以道術曰此難以口耳傳授李不得問糧盡乃歸又數日爲五日糧裹之而去其人笑喜問勞復叩之告以吐納之事每語倦援琵鼓之如驚雷怒濤之聲旣罷餘音不絕左右四窗皆長几上文史如世間書竊視之皆疊字天篆古文間以宋字如校讐者五日糧盡又歸數日又攜五日糧以往仙翁笑延之如故李復叩之遂以內丹眞訣語之因謂李曰吾以校對天書自有程

課不須復來恐妨吾事吾亦不久徙居矣因贈李十二詩臨行又書一絕皆天篆古文李初莫識其後竟不復往李得詩與同志或吾徒中善隸篆者討尋十八年方盡識十三篇遂以傳世李今在衡湘間頗有所得但人無知者此湘潭羅仲衡所記詩列于右其題云詩贈晚學李君按此人甚奇殆眞得道不死者邪而竟不知其名字惜哉至其十二詩皆七言律詩初不及內丹眞訣茲不錄

羅隱爲閭邱方遠弟子

國朝錢曾讀書敏求記云吳越備史四卷今本序次紊

亂脫誤孔多如王因衣錦城被冦命同元先生閭邱方遠建下元金籙醮于東府龍瑞宮其夕大雪惟醮臺上星斗燦然一黑虎蹲宮門外罷醮乃去羅隱師事方遠執弟子禮甚恭諸事皆失載按世傳羅隱多異迹余已略載於叢鈔十四今觀此乃知羅江東固從事元門者也

李洞賓

宋黃休復茅亭客話云太白九井山虎耳先生李洞賓大名府有道之士時呼爲李八百云已八百歲如五十許童顏鬒髮行速言徐每駐足士民聚觀者如堵先生

卽於懷袖中探取銅錢二三文撒之則稍得人退每十步二十步取錢一撒至暮懷袖之中錢無缺焉按人知有呂洞賓不知有李洞賓

明李日華紫桃軒襍綴云俗傳洞賓戲妓女白牡丹乃宋人顔洞賓非純陽呂祖按此則宋時又有顔洞賓矣

曹八百

宋無名氏道山淸話云晏臨淄臨川人其未生時有仙人曹八百見其父謂之曰上界有眞人當降汝家按世知有李八百不知有曹八百余於叢鈔十四載曹佶休事續鈔十八載曹休事疑世俗所傳之曹國舅或卽其

人今乃知曹姓成仙者又有此曹八百也
又云其季弟穎亦如臨淄公警悟章聖召入禁中令作宮沼瑞蓮賦賜出身授奉禮郎穎聞之走入書室中反關不出家人破壁而入則已蛻去案上有詩二首一云兒也錯到底猶誇將相才世緣何日了了㕁早歸來一云江外三千里人間十八年此行誰復見一鶴上遼天其年十八歲也章聖御篆神仙晏穎四字賜其家按臨淄公即晏殊也其弟晏穎世罕知之矣

覺翁

宋邵伯溫聞見後錄云熙甯初洛陽有老人覺翁者賣

藥曰於水南北往來行步甚快少年不及也自言五代清泰年爲兵嘗事柴世宗有放停公帖可驗戴忩脚幞頭衣黃衫繫革帶猶唐裝也至元豐中不知所在按自清泰元年至元豐元年一百四十五年矣

又按唐小說載李益霍小玉事有黃衫客觀此乃知是唐代行伍中之服

王總管

元吾衍閒居錄云王總管宋之老兵也宋亡失志常以蒲席爲衣或寄宿道院及市井人家自稱王總管每到之處輒利故人爭邀之然多不往諸酒館或遇其來急

以酒與之乃滿飲擲杯於地而去則其家終日獲利倍於他日皆呼爲利市先生平生每狂歌人聽以卜休咎多驗

劉海蟾

宋何薳春渚紀聞云眞廟朝有天神下降遻鳳翔民張守眞爲傳靈語因以翊聖封之大建祠宇百里閒有食牛肉及著牛皮履鞍過者必加殃咎有立死者一日有人苧袍青巾曳牛革大履直至廟廷周視而出守眞焚香告神曰此人悖慠不即殛之有疑觀聽神乃降靈曰汝識此人否實新得道劉海蟾也諸天以今漸入末運

向道者少每一人得道九天皆賀此人旣已受度未肯便就仙職折旋塵中尋人而度我尙不敢正視之況敢罪之也按世傳劉海蟾爲遼進士劉操純陽弟子也道家南宗奉以爲祖觀此知在宋眞宗時已著仙蹟矣

終南山壽人

明李日華紫桃軒襍綴云趙白雲不知何許人爲余劇談終南之勝云其中多不死者山中最壽者堯碧天道人自黃巢亂時入銅帽道人自宋末時入今皆在

嬾拙道人

明李日華六硯齋筆記云嬾拙道人不知何許人雙髻

赤脚游楚黃之麻城性孏無營心絕機事人或謂之孏拙因亦自稱爲孏拙云閒袒腹示人按之堅如石臍大如杯繞臍生毫毛皆左旋人以爲類鍾離雲房云漱沐盥自用其便溺亦香潔無穢氣所服衣履經歲月絕無垢汙余於白嶽見張邋遢於姑蘇見方蓬頭今冒中又著一孏拙矣

七夕乘鶴仙人

宋周密癸辛襍識云七夕牛女渡河多出詩人及世俗不根之論然亦似有可怪者楊纘繼翁大卿倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半忽有一鶴

西來繼而有鶴千百從之皆有仙人坐其背綵霞絢粲數刻方滅然則流俗之說亦有時而信邪按今人止知有鵲橋事不知有此亦七夕詩料也

回仙

國朝褚人穫堅瓠集云道家言人身有尸蟲三即諺所謂腹中回蟲也今人召乩仙所謂回仙回老回道人者即回蟲乩仙巫神賴此以知往按回仙世知爲呂仙不知又有此說

四仙像

明李日華六硯齋筆記云黃越石攜來四仙古像一爲

李鐵柺坐石上對懸瀑仰視天際隱隱一鐵柺飛行空中一爲海蟾子哆口蓬髮一蟾玉色者戲踞其頂手執一桃蓮花葉餅活如生背綠竹六莖不見枝梢一爲寒山子倚絕壁雙手展卷若題詩竟而自爲吟諷者一爲拾得趺坐大松根植苕帚於傍松當拾得之背旁又各闊四五寸人不盡松深山絕壑中眞景物也按寒山拾得加鐵柺海蟾而爲四仙亦世所罕聞也

李廣濟

國朝楊炳堃自定年譜云李廣濟眞人雍正時人修眞得道坐化而逝時人即以肉身裝金供奉每逢旱澇有

禱輒應拔楊君是時官湖南鹽法道因其年天時乾暵迎眞人入城而雨雨後送之還山故紀之惜未言所謂山者何山計必在湖南也

繡髮眞人

國朝禮親王昭槤嘯亭襍錄云箕侍御重光句容人劾明珠余國柱二相國棄官而去不知所終有金氏子隨其舅氏之官甘肅遇道士於漢龍山年九十餘作江南語狀貌偉然頗善書法自云曾爲諫職以劾權相去官然自稱繡髮眞人不言姓氏里居後金氏子歸告諸士大夫皆云其狀彷彿侍御然終無左證也

綠天仙子

國朝王士禎香祖筆記云武林沈磵芳蓀嘗與友請乩仙至則書一絕云才散笙歌罷綠幺冷風疏雨上輕舠問子名字爲消息曾向王維雪裏描自云綠天仙子賈秋壑半閒堂後植蕉百本予乃其中之得靈氣者見美人身侍書於巾峰洞天翌日跡之果有巨蕉一本樵牧不侵遂醵金搆精舍其側自後數降乩與諸生倡和云按今距國初又二百餘年不特此蕉無存并精舍故址亦莫可考矣

道士坐禪

晉支遁集有詠禪思道人詩序云孫長樂作道士坐禪之狀并而讚之聊著詩一首

唐書藝文志神仙家有菩提達摩胎息訣一卷仙佛兩家未始不通也

張紫陽悟眞外篇入釋藏

國朝禮親王嘯亭襍錄云　憲皇帝以張紫陽雖道教其悟眞外篇實通禪理并著歸入釋藏中以廣法門按乾隆三年所刻龍藏彙記無悟眞外篇

王重陽語

明李日華六硯齋二筆云王重陽未化前十日謂馬丹

陽曰學道無他在養氣而已心液下降腎氣上騰至于脾元氤氳不散則丹聚矣若肝與肺往來之路也習靜之久當自知之

王刁山

國朝劉獻廷廣陽襍記云孫宗武言今世全眞道人所謂龍門法派者皆本之邱長春其地則王刁山也王刁山在華陰太華之東奇峭次於華嶽開山之祖乃王刁二師故以人名山邱長春曾主其席演派至今徧天下也其法派凡二十字曰道德通元靜眞常守太清一陽來復本合教永貞明又言華陽道派有二一太華一王

刁也太華宗陳希夷王刁宗邱長春按王刁二師乃王遥刁自然也均見華山古蹟考

讀道德經萬徧得仙

梁陶宏景眞誥協昌期第一篇云太極眞人云讀道德經五千文萬徧則雲駕來迎萬徧畢未去者一月二讀之耳須雲駕至而去按此亦殊不易每日讀一徧亦須二十八年也

又云山世遠受孟先生法暮臥先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自制鍊恒行此二十一年亦仙矣

玉佩金璫經

梁陶宏景眞誥稽神樞弟三篇云趙威伯晩在中岳授玉佩金瑲經於范邱林邱林乃漢樓船將軍衛行道婦也按經名甚新異未知何說

又第四篇云武當山道士戴孟裴眞人授其玉佩金瑲經并石精金光符遂能輕身健行日行七百里又云黃衣童子者即玉佩金瑲之官耳又云受行玉佩金瑲經自然致太極眞人

神清之洞

宋葉夢得避暑錄話云歐陽文忠公爲西京留守推官時與尹師魯諸人遊嵩山見蘚書成文有若神清之洞

四字者他人莫見苟無神仙則已果有非公等爲之而誰

仙人村

宋邵博聞見後錄云唐呂仙人故家居陽今其地名仙人村呂姓尙多

左飆右欻

梁陶宏景眞誥云眞人常御九龍左驂名飆右服名欻又載英王夫人歌云駕欻敖八虛紫微夫人答歌云乘飆遡九天

梁陶宏景眞誥稽神樞第二篇云張姜子西州人張濟妹也李惠姑齊人夏侯元婦也施淑女山陽人施績女也鄭天生鄧芝母也此數女子昔世有仁行令聞並得在洞中洞中有易遷館含眞臺皆宮名也此館中都有八十三人含眞臺是女人已得道者隸太元東宮中近有二百人此二宮盡女子之宮也又有童初蕭閑堂二宮以處男子之學也

又第三篇云易遷童初二宮是男女之堂館也趙素臺在易遷宮中已四百年不肯徙自謂天下無復樂於此處也趙素臺是趙熙女

按先舅氏平泉先生悼三女淑蘭詩易遷宮裏題名在
余載之右台仙館筆記彼時但見葛洪枕中書云童初
之府易遷之宮而未讀眞誥故不知其詳亦甚媿譾陋
矣

德淸俞樾

天曹賜福眞君

宣和畫譜陸晃有天曹賜福眞君像一然則今俗所稱天官賜福者亦有本矣

托塔天王

宣和畫譜陸探微有托塔天王圖余於曲園襍纂三十六引元史輿服志見托塔天王之說有所本今乃知六朝時早見於圖畫矣

又按展子虔有授塔天王圖吳道元有請塔天王圖范

又有降塔天王圖朱繇有捧塔天王圖

宋董逌廣川畫跋有北天王像後題辨云吳明仲以吳生畫天王示余因告之曰昔余得內典說四天王所執器皆自報應中出北天毗沙國王也嘗兵鬭不利三逃于塔側方免其困時願力所全得無違礙報回鄉則變相所成畫者得以據之今以雲物爲報者非吳生所爲也以雲物易塔之重自王衍始按此段語意有不可解然北天王之所執爲塔固可考矣

捲簾將軍

國朝段松苓益都金石記唐東嶽廟尊勝經幢載諸神

名有南門捲簾將軍然則西遊衍義有捲簾大將之名亦非無本也

又按所載神名如天翁地母龍翁龍毋龍女三姑外門將軍裏門將軍四門將軍之類率多詭異

巨靈名

明李日華紫桃軒襍綴云三教感通錄云巨靈名秦洪海

神荼鬱壘異名

隋杜臺卿玉燭寶典引括地圖云桃都山有大桃樹下有二神一名鬱一名壘注引元中記云左名隆右名窔

之也按括地志誤分欝壘爲二而遺荼字已載於叢鈔卷十五矣因有左隆右突之異名故又記於此

關將軍

唐段成式酉陽襍俎續集云武宗之元年戎州水漲浮木塞江刺史趙士宗召水軍接木約獲百餘段因併修開元寺後月餘有夷人逢一人如猴著故青衣云關將軍差來採木今被此州接去要須明年卻來取至二年七月暴水至開元寺鐵石像無一存者按此關將軍豈即蜀漢前將軍邪

關帝

國朝吳仰賢小匏庵詩話云元張師亷憲詩云張侯生冀北關帝出河東關帝二字竟入詩大奇關公靈蹟自隋始顯歷宋元加封爲王至明萬歷十八年封協天護國忠義帝四十二年封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君自是始相沿有關帝之稱師亷不應用後世事疑必元代先已封帝今不可考矣

姚彬關王廟

明劉侗帝京景物略云慈源寺東關廟俗傳吳將姚彬盜關公馬而獲廟塑縛彬像公戎服作色左顧彬彬反面色不屈侍將七人怒色視聽指歸乎彬縛彬者仰公

顏而色然受命馬回望公其色歎沫入曰隋像也呼姚
彬關王廟云
國朝趙吉士寄園寄所寄云慈源寺東數百武有關王
廟相傳即元崇恩萬壽宮殿中塑像甚古作姚彬被縛
狀殆元時舊塑寺僧云彬初爲黃巾賊將貌類關公其
母病思食良馬肉彬知公所騎赤兔最良因投麾下竊
赤兔以逃關吏察其音不類河東執以歸公彬忼慷請
死臨刑忽大哭公問之則以與母永訣故乃釋之
按姚彬事甚奇即非隋塑亦必元塑是相傳有此事由
來久矣較之演義中事實或轉可據也惟余考光緒新

修順天府志內城南城亦有姚彬廟是京師此廟不止一處矣

梓潼文君

隸釋益州太守高眹脩周公禮殿記云始自文翁應期鑿度開建畔宮又云至于甲午故府梓潼文君增造吏寺二百餘閒洪氏跋云故府梓潼文君建武中益州太守文參也按甲午爲建武十年後世祀梓潼帝君爲文昌疑即以此傳訛

又按華陽國志序志篇忠義鎭遠將軍義侯文齊字子奇注云梓潼人平帝用爲益州太守遂不服王莽公孫

述光武嘉之是其人秉正不阿故有忠義之目又云北海太守文忳注云齊子是父子濟美者也又有丞相參軍文恭字仲寶注云梓潼人雖不知於子奇爲何人然可知梓潼文氏自是世家也惟洪氏云文參余所見華陽國志則作文齊或傳刻之訛

酆都陰君乃陰長生後世訛爲冥王梓潼文君乃文子奇後世訛爲文昌事正一律酆都事已見叢鈔十六

紹興倉頡祠

國朝徐承烈聽雨軒餘紀云紹興府城中卧龍山俗稱府山後有倉頡祠中祀倉頡而越中名士如賀知章陸放翁

輩咸肖像從祀按余集中有學校祀倉頡議故諸家記載有及倉頡祠者必錄之徐承烈乃吾邑人乾隆中老輩也然則紹興之有倉頡祠由來久矣

西門豹像

宋邵博聞見後錄云相州有西門豹祠神像衣裳之間微露豹尾韓魏公見而笑令斷去

任昉爲眼目司

國朝顧震濤吳門表隱云眼目司廟在潘儒巷神姓任名昉封道義鄉士穀神廟即公專祠宋嘉泰三年二十八世孫浙西提舉淸叟建明宣德二年裔孫伯通重建

庭有宋時紫荆樹枝葉能療目疾初甚小　國初某親王駐蘇軍士多患目因禱於神折枝煎服盡愈遂廓而新之由是香火日盛列入祀典按宋時淸叟建祠不過爲宦游其地祀其遠祖耳乃因廟有紫荆能療目疾遂奉爲服目司神受吳人香火當亦建祠之初萬想所不及矣原注云八月十五日神誕此不知有據否

曹子建廟

宋吳自牧夢粱錄云曹王廟在長樂像光湖南金奥村相傳曹子建也按像光湖即在臨平鎮西五里余從前久寓臨平而未聞有所謂曹子建廟者

柳子厚祠異

明包汝楫南中紀聞云柳州羅池子厚先生祠在焉池中雖冥晦風雨之夕必見月衢路可里計雖晴晝星曜燦燦當天人皆見之不曉其故按羅池有此異蹟宜子厚見夢於歐陽翼欲館我於羅池也

四官廟

國朝劉獻廷廣陽襍記云辛未秋予寓漢上時臥處有四官象乃天地水火也三官始於黃巾而道士家因之不知何時益之以火漢口皆是

三尸廟

宋孟元老東京夢華錄云保康門外新建三尸廟按三尸有廟亦奇未知即道家所謂三尸否

蕭山西子祠

國朝朱彝尊靜志居詩話云蕭山屠生居近西子祠題詩於壁云紅粉溪邊石年年漾落花五湖煙水闊何處浣春紗是年學使者夢一婦人謂曰吾西施也生未入五湖而蕭山屠生輒妄言其爲吾斥之旣按部詢生生大驚乃令生詣祠謝己爲文以祀之按此事未知信否豈一舸隨鴟夷當年本無其事千載以下猶思一雪此言邪

湖州銅官廟

宋徐度却掃編云湖州銅官廟偶像衣冠甚古其婦人皆如世所藏周昉畫人物葢唐人之遺跡也

康押衙

蜀何光遠鑑戒錄云雅州有周公山城之隅有周公廟有土偶康押衙即神之領袖也唐大中初有任士元與宇文錯爭田士元遂詣靈廟請康押衙親至田所祝曰若是宇文錯之地請神點頭如是士元之地請神開口冥心啓祝神口遂開宇文錯知非遂還其地按康押衙不知何神所謂周公者亦未知即古之周公否

南朝六神

國朝徐承烈聽雨軒餘紀云明末時吳人憫周忠毅宗建楊忠烈漣左忠毅光斗繆文貞昌期周忠介順昌魏忠節大中忠而慘死肖像而祀之至今三吳士庶歲時伏臘莫不擊牲釃酒以致敬即所稱南朝六神是也按南朝六神之像至今尚有之余幼居臨平歲終祀神所供紙馬曰南朝六神聖衆循流俗之見謂諸神之總名耳不知乃此六公也

金元七總管

國朝徐逢吉淸波小志云流福溝東舊有金元七總管

廟予因里人之請撰有碑記一篇其略云予考道藏山川湖海百神祀典未嘗有總管神之號水神之說亦世俗相傳不足徵信獨有睦州建昌祠碑記載元季兵構曹國公李文忠平之似有人馬旌旄擁從前後命巫祝之曰金元七總管也神姑蘇人生而靈異早歿爲神兵定李公立祠祀之上聞敕封利濟侯此文係宏治八年博士李祐所撰然則神之姓氏亦出巫覡之口非確有所據昔黃黎洲論元官制謂杭州揚州皆爲上路有總管無知府今紹興揚州皆有總管廟皆昔郡守之生祠也據此說大都神爲元時人生爲總管金者神之姓元

者神之名七者神之行次總管者其官職也

國朝王應奎柳南續筆云元官制諸路設總管府達魯花赤之下爲總管總管之下爲同知治中判官散府則達魯花赤之下置知府或府尹揚州杭州皆爲上路則有總管而無知府黃太沖云今紹興杭州多有總管廟皆昔守郡[illegible]之生祠也吾邑亦有總管廟幾處則屬之於金昌及其子元七邑志云神生前居澱山湖父子没皆爲神元至元間陰翊海運俱封今職按金爲姓元七爲名此差可據宋元間世俗命名多如此也

按總管廟吾浙所在有之聞練市鎮有七總管廟又有

六總管廟云是兄弟也則更悠繆矣

蘭村大王

宋何薳春渚紀聞云吳興蘭村沈氏子嘗具舟載往平江中道有僧求附舟尾晨炊僧求飯遂分共之僧問生齋僧一員欲何所獻生戲謂之曰請獻蘭村大王僧遂合爪祝獻明年正月生與社人祭神廟中神降於稠人中謝生曰去歲深承輟飯齋僧以是一僧之故我甚增威力有惡獸欲截汝舟我時已陰護之矣生始記憶因語其詳於社人云按蘭村在吾邑東門外至今猶有廟先大母戴夫人禱於其廟而生先府君焉此條僅云吳

興實德淸也

茅將軍

宋錢易南部新書云江淮閒多九郎廟與茅將軍廟九郎者俗云卽苻堅之弟九子曾有陰兵之感茅將軍者廟中多畫伏虎之象

宋李廌師友談記述東坡之言云眉州或有神降曰茅將軍州皆畏之其作大廟像宇皆雄祈驗如響太傅忽乘醉呼村僕二十許人入廟以斧钁碎其像投溪中而毁折其廟屋竟無所靈後三年大傅至七家嶺忽見一廟甚大榜曰茅將軍欲率衆復毁忽廟吏迎拜曰君非

蘇七君乎某昨夜夢神泣告曰明日蘇七君至吾甚畏之哀告蘇七君且爲容恕幸存此廟竊食此土衆人共勸乃止按所謂太傅卽東坡之祖名序字仲先

鄧將軍

國朝楊賓柳邊紀略云奉天多鄧將軍廟將軍名佐明成化閒人成化三年春隨總兵施英按奉集堡遇敵二千餘佐率五百騎敗之復追至樹遮里峻山峭壁中鏖戰忽有一校策馬退走衆遂潰乃下馬步戰久之知不可爲遂自刎報未至遼人見佐乘白馬挾弓鼓吹而回守臣上其事立祠遼陽至今滿洲跳神皆祠之或曰京

師堂子所事亦將軍云

八大王祠

國朝禮親王昭槤嘯亭雜錄云蘇州閶門外有八大王祠神像鬚眉偉然服　本朝衣冠有風疾者禱之輒愈俗名箭風八大王云係　國初王公孤舟招撫其土人疑爲奸細鑿舟斃之後知其情因建祠以祀之　國初下江南時未有王公死其地者或云葢偏裨之將偶被所害土人不知以爲王公理或然歟按此祠至今尚在

天目山神

明李日華六硯齋筆記云天目山神形如白鹿每歲五月與震澤龍會多暴風雨

太白山神名阿福

明董說楝花磯隨筆云太白山顛有鐵鑄山神牌三曰大阿福二阿福三阿福神名俚而異

雲臺諸將爲吳中土神

國朝顧震濤吳門表隱云元墓各村有二十八處土穀神廟祀漢雲臺二十八將皆宋時建

按國朝汪巽東天馬山房詩雲閒百詠云梁岸廟在青之蔣浦相傳項羽爲松江神唐立漢功臣七十二廟

以鎮之此當是梁王彭越土音傳訛遂爲梁岸據此則二十八將之爲元墓土穀神或亦因此

大禹爲清波門土地

國朝徐逢吉清波小志云清波門城西二圖土穀祠在方家峪口祀大禹皇帝考吳自牧夢粱錄載錢湖門外有夏禹王廟正在其地禹至會稽路經錢唐明德及人理宜崇祀今以湫隘不堪之所祀爲土神則褻矣按吾邑烏山土地稱堯皇土地亦此類

表忠觀禱雨

國朝徐逢吉清波小志云表忠觀剝落殆盡前年中丞

宋公軾因時亢旱不欲就天竺禱雨以爲武肅生時有守土之責理應邺此一郡災黎于是赴祠虔禱復捐俸修葺廟貌稍稍完整按杭人但知天竺求雨不知表忠觀有此故事

花園土神

國朝褚人穫堅瓠集云宋孝宗植一松於苑特以牲醴祭花園土神按此則花園土神宋世已有此祭門下士徐花農太史言其家祀花園土地余載之右台仙館筆記中

船神父母名

唐段公路北戶錄云梁簡文船神記云船神名馮耳又呼爲孟公孟姥劉思貞云元冥爲水官死爲水神冥孟聲相似又孟公父名憒母名衣孟母父名版母名履或云冥公冥姥因元冥也注引異苑曰船神曰孟公孟娃按船神爲孟公孟姥世多知之至父姥又有父母則罕知也憒字音楚革切

窰神

國朝顧震濤吳門表隱云窰神閣在婁郊老土地堂西神姓樊名巳即夏臣昆吾氏祔以陶專爲曹氏陶瓦楊於陵二神按昆吾氏不知何以有樊巳之名至楊於陵

爲何人更所未詳

南堂太君

國朝吳紹箕塵夢醒談云南鄉石冢村有所謂南堂太君者神陸氏晉時人夫婦俱以捕魚爲業正月九日爲神誕生之期魚戶之演戲酬神者以千百計又相傳能佑子孫凡求子及生子而祈佑者無不崇奉之

按吳君歸安人石冢村當在歸安南鄉惟所謂太君堂者浙西所在有之先舅氏姚平泉先生瓶山集有臨平竹枝詞云聯袂牽裾半女郎儂家生計在魚秧安排紙馬悤悤去明早燒香阿太堂阿太堂即太君堂也

二七阿太

國朝顧震濤吳門表隱云二七阿太廟在篁村甚小神姓金名甯二又姓尤名甯七皆汴人從高宗南渡居此没爲神司江河漁捕歲有白魚胡廟之巢擭此亦即南堂太君之類

生魂神

宋何薳春渚紀聞云余嘗與許師正同過平江夜宿村墅聞村人坎鼓羣集爲賽神之會因往視之神號陸太保者實秀村陸氏子固無恙也每有所召則其神往謂之生魂神既就享村人問疾雖數百里皆能即至其家

回語病人狀師正之室余氏歸萱川省其母忽得疾因禱神往視須臾還曰我至汝婦家方請僧誦法華經諸神滿前不得入頃刻鄰婦來觀前炳二燭乃是牛脂所爲血腥迎鼻諸神驚唾而散我始敢前病人能啜少粥自此安矣及歸驗之皆如其言

種痘仙師

國朝顧震濤吳門表隱云種痘仙師廟在石磐巷宋峨眉山人像如純陽祖師按峨嵋山人未知何人其創爲種痘之法者歟余於續鈔二十一載安慶張氏種痘法然與今法又異

妬神

國朝林春溥開卷偶得云唐李諲妬神頌序曰河東之美者有妬水之祠焉其神周代之女介推之妹初文公出國介推從行有割股之恩無寸祿之惠誓將畢命肯顧微軀儀形飄殞於口煙名跡庶幾於不朽後縱深悔前路難追因爲滅燄之辰更號淸明之節妹以兄涉要主身非令終遂於冬至之後日積一薪烈火焚之爲其易俗諺云百日斫柴一日燒此之謂也闔境之內疇敢不恭此段逸事可與之推之母並傳按妬女爲介推妹世人知之至此事則世所未聞果如此則妹因懟兄而

力變禁煙之俗後來周舉之書魏武之令皆踵其妹之故智矣

半山七娘考

宋吳自牧夢粱錄云半山七娘子廟在皋亭山舊傳崇善王妹也按上文靈惠廟在江漲橋化度寺神姓陳名項字行嵩會稽人仕于東晉使虜留三年仗節不屈復命歷四州刺史食邑錢唐海鹽鹽官死葬皋亭山梁朝封王爵號崇善然則半山七娘子陳姓矣今半山有半山娘娘廟而七娘子之祠廢

銀瓶娘子籤

宋周密癸辛襍識云太學忠文廟相傳爲岳武穆王并祠銀瓶娘子其籤文與天竺一同如門裏心肝卦私試得之必中蓋私試榜挂於中門內也如飛鴻落羽毛解試得之必中以鴻中箭則毛落

金姑娘娘

國朝褚人穫堅瓠集云康熙癸未夏吳中乏雨有人自江北來傳有一婦趁柴船行數里即去云我非人乃驅蝗使者即俗所稱金姑娘娘也已而常州一帶果有蝗鄉農書金姑娘娘位號揭竿祭賽蝗即去後聞人言崇禎庚辰辛巳間向有金姑娘娘紙馬六十年來並不刷

印至今歲復興大獲其利

桃花夫人以洞得名

國朝陳錫路黃嬭餘話云息夫人廟稱桃花夫人杜牧之題桃花夫人詩注云卽息夫人而不言所謂或云桃李無言卽息夫人也似涉庾詞漢陽府城北息夫人廟在桃花洞上土人因稱桃花夫人見漢陽府志宋徐照亦有題桃花夫人廟詩云一樹桃花發桃花卽是君

入神廟叩齒

宋無名氏道山淸話云人之叩齒將以收召神觀辟除外邪其說出於道家故修養之人多叩齒不聞以是爲

恭敬也今人往往入神廟中叩齒非禮也
按靈飛經云常以正月二月甲乙之日平旦沐浴齋戒入室東向叩齒九通平坐思東方東極玉眞青帝君諱雲拘字上伯云云此下四月五月丙丁之日七月八月庚辛之日十月十一月壬癸之日三月六月九月十二月戊己之日並同又云甲子之日沐浴清齋入室北向六拜叩齒十二通平坐思大元玉女十眞人云云以下甲戌甲申甲午甲辰甲寅之日並同是叩齒固道家之說然欲內思五帝必先叩齒內思六甲通靈亦必先叩齒且叩齒十二通與六拜連文則入廟拜神先之以叩

齒或亦有說今則久無此風矣

梁陶宏景眞誥協昌期第二篇云常以本命之日向其方面叩齒三通心存再拜而微祝曰太一鎮生三炁合眞云云又凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意所陳惟使精專必獲靈感注云此亦朝淨之例也然則道家固以叩齒爲敬

又云夫叩齒以命神咽炁以和眞凡存修上法禮祝之時皆先叩齒上下相扣勿左右也一呼一吸令得三叩爲善須禮祝畢又叩齒乃得咽諸炁液耳此名爲呼神和眞以求升仙也按此乃知叩齒是道家命神之法

空中人行

國朝王士禎香祖筆記云康熙甲申十二月蘇州洪生與客談次忽空中有聲視之見一人左手抱冊右手持杖黃巾黃衫御風而過頃刻漸遠猶見衣角出閭市人亦多見之按余於續鈔十九載天上人失載此事

神福

國朝錢大昭邇言引元方回詩云磯頭湏急上灘難舟子索錢作神福按此則舟行作神福由來久矣

茶香室三鈔卷二十

德淸俞樾

北太帝

梁陶宏景眞誥闡幽微第一篇云炎慶甲者古之炎帝也今爲北太帝君天下鬼神之主也注云炎帝神農氏其聖功不減軒轅顓頊無應爲鬼帝又黃帝所伐大庭氏稱炎帝恐當是此非神農也又外書云神農牛首今佛家作地獄中主煞者亦牛首復致疑焉

今俗傳有牛頭馬面之說觀此乃知古止是牛頭其馬面則後人以配牛頭者耳

羅酆山

梁陶宏景眞誥闡幽微第一篇云羅酆山在北方癸地山上有六宮洞中有六宮是爲六天鬼神之宮也山上爲外宮洞中爲內宮第一宮名爲紂絕陰天宮以次東行第二宮名爲泰煞諒事宗天宮第三宮名爲明晨耐犯武城天宮第四宮名爲恬昭罪氣天宮第五宮名爲宗靈七非天宮第六宮名爲敢司連宛屢天宮洞中六天宮名亦同注云此北酆鬼王決斷罪人處其神卽應是經呼爲閻羅王所住處也其王卽今北大帝也按世以四川酆都縣爲閻羅王所居余謂因羅酆而訛已屢

見余書矣今讀眞誥得其詳故記之據下文武城又作武陽

又云世人知有酆都六天宮門名則百鬼不敢爲害欲卧時常北方祝之三徧祝云吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天之宮名故得長生敢有犯者太上當斬汝形第一宮名紂絶陰天宮以次東行第二宮名從此以訖六宮止乃啄齒六下乃卧辟諸鬼邪之氣

又云人初死皆先詣紂絶陰天宮受事賢人聖人去世先經明晨第三宮受事

東郭姜死化爲蟲

宋劉敬叔異苑云縊女蟲也一名蜆長寸許頭赤身黑恒吐絲自懸昔東郭姜旣亂崔杼之室慶封殺其三子姜亦自經俗傳此婦骸化爲蟲故以縊女名蟲按此蟲見於爾雅人多知之然不知有東郭姜之說

項羽爲越郡國殤

明張岱瑯嬛文集有募造無主祠堂疏云越郡祀典清明中元十月朔有孤魂之祭余曾閱其祭版則西楚霸王爲國殤之首按項氏初起事以會稽守故越郡祀之然秦時會稽郡非今越郡也

沈光

國朝汪巽東天馬山房詩雲間百詠云沈光碑在青浦縣勝果寺鬼書也寺有鬼爲祟宋妙悟師爲之講說于空中得朱書云漢烈士沈光自蒙懺解已生他化

鍾馗嫁魅

明文震亨長物志云懸畫月令十二月宜鍾馗迎福驅魅嫁魅按此知世傳鍾馗嫁妹乃嫁魅之訛趙甌北陔餘叢考云宗慤妹名鍾葵後世因有鍾馗嫁妹圖此說恐非

廬多遜屍久而不壞

宋王君玉國老談苑云盧多遜旣卒許歸葬其子察護喪權厝襄陽佛寺將易以巨櫬乃啓其屍不壞儼然如生遂逐時易衣至祥符中猶然按盧多遜於太宗太平興國七年罷相死於雍熙二年下距祥符元年二十三年矣

石曼卿爲鬼仙

宋釋文瑩湘山野錄云石延年曼卿明道元年卒平生與友人張生尤善死後數日張生夢曼卿騎青驢引數蒼頭過生謂生曰我今已作鬼仙召汝偕往生以母老固辭曼卿怒登驢而去顧生云汝太劣吾召汝安得不

從今當命補之同行矣後數日補之卒補之乃范諷字今儀眞有碑石序其事按石曼卿事余已記於叢鈔卷十六今復記此較彼尤詳也

史見魂

宋黃休復茅亭客話云史見魂者蜀人也名惟傳年七十餘蜀人咸敬之或云判冥休復見道書眞誥云有好陰施奉道敬仙者生授職於陰府則史公其人與史公嘗與相知稱天曹門吏太犧子患亦聞有生人判冥者皆懼人知之不敢妄洩史公又不然何謂乎

陳靑攝魂

宋何遠春渚紀聞云余少時過林棣趙倅家見其莊僕陳青者睡中多爲陰府驅令收攝死者魂識每奉符至追者之門則中霤之神先收訊問不許擅入青出符示之審驗反復得實而後顰蹙而入青於門外呼死者姓名則其神魂已隨青往矣其或有官品崇高之人則自有陰官迎取青止隨從而已按此即今世所謂走無常者

慈月智朗

國朝褚人穫堅瓠集云乩仙大約文人才士精靈之所託有金某通其術詭稱一陳夫人號曰慈月智朗與有

婚姻之緣請之卽來長篇大章滔滔汨汨搢紳先生亦惑其說按此卽金聖歎也

能通冥府

宋吳淑江淮異人錄云閩中處士張摽有道術能通於冥府或三日五日卧如死而體不冷旣蘇多說冥中事或言未來一一皆驗按余於叢鈔十六載魏人柴公以生人司冥事此亦近之摽一本作標

唐高彥休闕史鄭少尹及第一條云千福寺有僧宏道者晝則平居夕則視事於陰府十祈卬者八九拒之按此則唐時已有此說矣

寄信冥府

國朝顧震濤吳門表隱云天師石欄寄信船石欄在五土殿原注云相傳昔人焚書石下能寄冥府按此文未甚分晰兩石欄不知爲一爲二五土殿亦未詳在何處也

假尸還魂

宋周密癸辛雜識云建康有陳道人常與仵作行人往來飲酒甚狎仵問道人將何爲曰吾欲得一十七八健壯男子尸一夕忽有劉太尉鞭死小童仵輿致之道人作湯浴其尸加自己之衣巾作趺坐於一榻上道人亦

結趺其前至明道入尸化而童尸生矣按此乃道家奪舍之法也

詛人至死

宋無名氏道山清話云仁宗時梓州妖人白彥歡能依鬼神作法以詛人至有死者獄上請讞皆以不見傷爲疑梁莊肅曰殺人以刃尙或可拒以詛則可免乎竟殺之

憫忌

國朝韓泰華無事爲福齋隨筆云元秦王夫人施長生錢記云秦王薨愍二忌三月廿五日是爲愍忌四月四

日是爲甍辰又郭畀客杭日記十月十六日先妣憫忌日是憫忌生忌也今以憫忌爲死忌誤

產乳死者撞鐘懺祝

宋何薳春渚紀聞云余仲兄馬氏嫂之毋符離髙氏女年二十以產乳殁其父朝議君念之深切夢女告之曰無他作冥助第呼畫人狀我并令像與我身等召鄰僧使餬鐘閒祝撞鐘人多許之金令晨昏聲鐘時呼我名氏而懺祝之俟此像忽自脫落了無損動卽我超生之兆也如其言不數月忽夢女鉢衣寶冠稱乘功德今當生樂處矣夢覺未及語寺僧叩門以脫像爲示果無少

損按今婦女以產死者亦有撞鐘之事尙沿此說但不復晝像但懸其衣履於鐘內耳

死十六日復生

宋錢易南部新書云貞元十七年翰林待詔戴少平死十六日復生

淤棺用朱

明李日華紫桃軒雜綴云仙人殷長生曰造化洪爐凡物出生者靡不消爛以至藥點之亦靡不可化其不可化者惟人髮與泥中朱筋而已先文林覩此預作壽櫝斷然用老杉每歲一朱之歷三十餘年朱已寸厚且歷

言杪枋穿穴補湊不足用前輩作事悉有所本不徒然也按酉陽雜俎載元和中秀才權同休顧一走使者言萬物皆可化惟淤泥中朱漆筯及髮藥力不能化與殷長生之言同乃知古人漆棺用朱能達物理

玉俑

明李日華六硯齋筆記云京口廖山人喜蓄奇物出一古玉人長六寸面目如啜泣者頂作盤髻左垂髮一縷下帷裳無襞積亦不作兩趾平其底可卓廖曰此周孝王像也余曰不然此古人殉葬玉俑蓋亡者妻妾或其所嬖肖已形而納之壙中以表同穴之情耳

胡大海兵發掘越中冢墓

元徐勉之保越錄云敵軍發掘冢墓自理宗慈獻夫人以下至官庶墳墓無不發金玉寶器捆載而去其尸或貫之以水銀面皆如生被斬戮汚辱者尤甚按所謂敵軍即明軍也其首將爲胡大海觀此知明初兵禍亦不下赤眉矣

棺上生繪畫文

國朝朱彝尊靜志居詩話云儲巏字靜夫諡文懿卒於南都歸柩海陵攢於墓舍將葬啟視棺上生黝墨成繪畫文具畫家皴染之法前則奇石枯松旁出二篠莖葉

咸備左則梅株天矯梢著數花右如左而樹枝差短其文深入木理四方來觀詫爲神異顧華玉爲作靈徵記此事甚怪近靈壽傳去異撰有明異叢寶應劉禹峯撰史外叢談探幽索隱獨此未載

鬼尉

國朝孫星衍京畿金石考定州有唐鬼尉篆按方志云廟門兩壁有唐人蒲州刺史劉伯榮所畫鬼尉左負䩨矢右捕長蛇

旱魃

宋周密癸辛雜識云金貞祐初洛陽大旱登封西吉成

村有旱魃爲虐父老云旱魃至必有火光即魃也少年輩入昏凭高望之果見火光入農家以大梏擊之火燄散亂有聲如馳古人說旱魃長三尺其行如風未聞有聲也

燚夜魅

國朝劉獻廷廣陽雜記云汪武曹言無錫有妖如火夜飛入人家攝物乃至數百石米亦能攜之去惟怕銅鑼鋼叉有人以叉擊火墜地乃一草人朱書仰燚夜魅巡

魏南城一帶地方又有聲得者則一紙虎雖不咥人亦能爪傷人察之必有一蟲附體上戴皖臣言此名麻城

法授之者發誓不傳他人書符印入墨汁中飲之而後傳法其發願文云只願今生圖富貴不顧七祖入酆都去行此法者其七世祖靈皆入冥獄

[illegible][illegible][illegible]

國朝龔煒巢林筆談續編云吳中大疫民居多粘[illegible][illegible][illegible]三字於門首云驅邪也按大事記嘉靖三十六年妖人馬祖剪楮為兵以駭眾各戶多懸[illegible][illegible][illegible][illegible]四字厭之字形相似出道藏亦未詳音義按此字余於續鈔二十巳載之閱此小有異同又載之以廣異聞

鄉葬

唐李肇國史補云大歷初關東人疫死者如麻滎陽人鄭損率有力者每鄉大爲一墓以葬棄尸謂之鄉葬損則盧藏用外甥不仕鄉里號曰雲居先生按此今義冢之始也

鬼見怕

國朝陳景鐘清波小志補云方家峪鳳山之陰巖內有觀音石像人稱觀音洞前有禪室數楹洞旁古籐一本狀若老蛟蟠曲石壁結子似豬腰子而小俗名鬼見怕取至小者以銀飾之爲小兒佩云可辟邪按余見時曾有一枚後不知所在